



NO- DIVA

laestal

a+
soluciones culturales

Ajuntament
d'Almussafes

russafa
escènica
festival de tardor

via
escènica

SINOPSIS

Ser cantante de ópera y/o/ pero artista emergente.

Cambiar las lentejuelas por el chándal, los tacones por las zapatillas. Una lucha entre la vocación y la supervivencia, entre cumplir sueños y pagar facturas.

Contarlo todo en una (tragi)comedia musical: una parodia autobiográfica sobre una antidiva de ópera. Sobre el intento de vivir del arte, a pesar de todo. Sobre salir de los caminos de la música clásica... para encontrarse con los clásicos problemas.

comedia musical

teatro lírico

comedia emergente

soprano busca ganarse la vida

TEASER

<https://youtu.be/tSu-Fb0YPjU>

EQUIPO ARTÍSTICO

Texto y música original: Marta Estal

Interpretación (actriz, soprano y piano): Marta Estal

Codirección: Marta Estal y Álvaro Tato

Diseño de iluminación: Carlos Carvajal

Asesoría de dramaturgia: Álvaro Tato

Vídeo y foto: Nuro Visuales

La versión corta de NO-DIVA fue ganadora del **IX Premio de Dramaturgia SGAE - Festival Russafa Escènica** y del **I Premi Llavor** en la última edición del Festival Russafa Escènica (septiembre 2025).





laestal, compañía portátil, busca romper las fronteras del género lírico para acercarlo a nuevos espacios y públicos. Parte de la idea-sueño-convicción de que la ópera se puede contar y cantar desde una voz actual y que puede servir como herramienta de reflexión y transformación social. Sus proyectos *Viva Llama* (2022) y *Heroidas* (2024) fueron premiados en las Residencias Artísticas Ciudad de Valencia y han realizado gira nacional (Corral de Alcalá de Henares, Corral Cervantes de Madrid, dentro del festival Lírica al Margen; ciclo Cultura als Barris de València; Auditori de Torrent; Teatre TAC de Catarroja; Teatre Begoña de Sagunt, etc.). *Heroidas* fue seleccionado en el I Ciclo de Compañías Emergentes de La Rambleta.

Marta Estal es soprano, pianista, actriz y creadora. Como actriz y músico forma parte de *Vive Molière* y *Tebanas* de la compañía Ay Teatro, con temporadas en el Teatro de la Abadía y gira nacional; y del espectáculo *El agua de Valencia* de Yapadú, donde también es coautora de la música. Ha participado como compositora en el espectáculo *Nocturna* de la compañía de Rafaela Carrasco (Premio Nacional de Danza) y actualmente forma parte del elenco de *Humo*, de la misma compañía. Ha interpretado roles de ópera en producciones nacionales e internacionales (Auditorio Nacional, Minardschouwburg de Gante, etc.) y ha ofrecido numerosos recitales (Moscú, Roma, Tivoli, Valencia, Madrid...). Fue ganadora del Premio Intercentros Melómano. Se ha formado en interpretación actoral (con Yayo Cáceres, Helena Pimenta, Eva Zapico) y en dramaturgia (Álvaro Tato, Pablo Rosal, Paco Zarzoso). Graduada superior en canto y piano, cursó un posgrado de ópera en Bélgica y el Máster en Investigación Teatral de la UNED.



NO- DIVA



Distribución:

a⁺
soluciones culturales

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Chera, 1-29^a – 46017 Valencia

www.a-mas.net