

NO- DIVA



laestel

a⁺
soluciones culturales

 Ajuntament
d'Almussafes

 russafa
escènica
festival de tardor

 via
escènica

SINOPSI

Ser cantant d'òpera i/o/però artista emergent. Canviar el *brilli-brilli* pel xandall, els talons per les esportives. Una lluita entre la vocació i la supervivència, entre complir somnis i pagar factures. Contar-ho tot en un micromusical: una paròdia autobiogràfica sobre una antídiva d'òpera. Sobre l'intent de viure de l'art, malgrat tot. Sobre eixir dels camins de la música clàssica... per trobar-se amb els clàssics problemes.



comèdia musical

teatre líric

comèdia emergent

soprano busca guanyar-se la vida

TEASER

<https://youtu.be/tSu-Fb0YPjU>

EQUIP ARTÍSTIC

Text i música original: Marta Estal

Interpretació (actriu, soprano i piano): Marta Estal

Codirecció: Marta Estal i Álvaro Tato

Diseny d'il·luminació: Carlos Carvajal

Assessoria de dramaturgia: Álvaro Tato

Vídeo i foto: Nuro Visuales

Espectacle guanyador del **IX Premi de Dramaturgia SGAE - Festival Russafa Escènica** i del **I Premi Llabor** en la darrera edició del Festival Russafa Escènica (setembre 2025).





laestal, companyia portàtil, tracta d'apropar el gènere líric a nous espais i públics a partir de la fusió entre l'òpera i el teatre contemporani. Parteix de la idea-somni-convicció que l'òpera es pot contar i cantar des d'una veu actual i jove i pot servir com a eina de reflexió i transformació. Els seus projectes *Viva Llama* (2022) i *Heroidas* (2024) van ser premiats en les Residències Artístiques Ciutat de València i han realitzat gira nacional (Corral Cervantes de Madrid, dins del festival Lírica al Margen; Corral de Alcalá de Henares; cicle Cultura als Barris de València; Auditori de Torrent; Teatre TAC de Catarroja; Teatre Begoña de Sagunt, etc.). *Heroidas* va ser seleccionat en el I Cicle de Companyies Emergents de La Rambleta i és Candidata a tres categories en els Premis MAX 2026: Millor espectacle musical o líric, Millor actriu (Marta Estal) i Millor adaptació.

Marta Estal és **soprano, pianista, actriu i creadora**. Com a actriu i músic forma part de *Vive Molière* i *Tebanas* de la companyia Ay Teatro, amb temporades al Teatre de La Abadía i gira nacional, i de l'espectacle *L'Aigua de València* de Yapadú, on també és coautora de la música. Ha participat com a compositora en l'espectacle *Nocturna* de la cía. Rafaela Carrasco (Premi Nacional de Dansa) i actualment forma part de l'elenc d'*Humo*, de la mateixa companyia. Ha cantat rols d'òpera en produccions nacionals i internacionals (Auditori Nacional, *Minardshowburg* de Gant, etc.) i ha oferit nombrosos recitals (Moscou, Roma, Tívoli, València, Madrid...). Va ser guanyadora del Premi Intercentros Melómano. S'ha format en interpretació actoral (Yayo Cáceres, Helena Pimenta, Eva Zapico) i dramaturgia (Álvaro Tato, Pablo Rosal, Paco Zarzoso). Graduada superior en cant i piano, cursa un posgrau d'òpera a Bèlgica i el Màster en Investigació Teatral de la UNED.





LA CRÍTICA VA DIR...

El jurado del premio de dramaturgia, integrado por profesionales como María Poquet, Sara Rey, Chema Cardena y Paula Llorens, ha valorado su «versatilidad, conexión con el público y sensibilidad con la realidad de los nuevos intérpretes» (...). El '1 Premi Llabor', otorgado por programadores nacionales e internacionales como Jaume Gomila, Xabier Payá, Joan Negrié, Isabel Cunyat, Silvia Martínez, Josep Policarpo y Jacobo Pallarés, destacó la «calidad, dramaturgia completa y brillantez vocal» del espectáculo, además de su capacidad para acercar al público una reflexión innovadora sobre la ópera. **Revista Verlanga.**

Sin duda, NO-DIVA es una pequeña joya. Es Marta Estal con toda su brillantez. (...) El texto es fabuloso. No deja ni un segundo de tregua al espectador, que solo encontrará la pausa cuando canta. Pero esa pausa se llena de emoción sensible. (...) El trabajo alcanza muchos momentos excelsos. Tantos que da pena la llegada del final. **José Vicente Peiró (revista redescenica).**

La peça de Marta Estal neix d'una idea tan brillant com propera: una soprano amb formació per aspirar pel cap alt alt que, en lloc de La Scala de Milà, acaba cantant en una cafeteria de Russafa. A partir d'aquesta premissa, amb humor fi, autoparòdia sense condescendència i un bel cant servit en càpsules de proximitat, 'No-Diva' retrata la lluita quotidiana de l'artista emergent (...). Amb una economia de recursos admirable, el muntatge suggereix un llarg alè, obre portes a la seva expansió escènica i ofereix una cara B del bel cant que poques vegades es pot gaudir tan a prop i amb tanta ironia. Aquest carisma, aquesta versatilitat i aquesta punteria crítica expliquen el doble reconeixement. **Revista Postposmo.**

NO- DIVA



Instagram icon @_laestal

Globe icon www.laestal.com

a⁺
soluciones culturales

Distribución:

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Chera, 1-29ª – 46017 Valencia

www.a-mas.net