

laestal

a+ soluciones culturales

Ajuntament de Sagunt

XARXA ALCOVER 30 ANYS

Ajuntament d'Almussafes

russafa escènica festival de tardor

via escènica



SINOPSI

Ser cantant d'òpera i/o/però artista emergent. Canviar el brilli-brilli pel xandall, els talons per les esportives. Una lluita entre la vocació i la supervivència, entre complir somnis i pagar factures. Contar-ho tot en un micromusical: una paròdia autobiogràfica sobre una antidiva d'òpera. Sobre l'intent de viure de l'art, malgrat tot. Sobre eixir dels camins de la música clàssica... per trobar-se amb els clàssics problemes.

Premi
Mostra de Teatre d'Alcoi 2026

IX Premi de Dramatúrgia
Fundació SGAE-
Russafa Escènica 2025

I Premi Llavor
Festival Russafa Escènica 2025

Primer Premio
Mejor Interpretación
Mejor Dirección
Mejor Montaje Técnico
El Enguerino 2026

~~comèdia musical~~
~~teatre líric~~
~~comèdia emergent~~
soprano busca guanyar-se la vida

TEASER
https://youtu.be/HUaMXc-Xj7Q



EQUIP ARTÍSTIC

Text i música original: Marta Estal
Interpretació (actriu, soprano, piano): Marta Estal
Direcció: Marta Estal i Álvaro Tato
Disseny d'il·luminació: Carlos Carvajal
Escenografia: Luis Crespo
Vestuari: Tatiana de Sarabia i Pablo Alcándara
Assessoria de moviment: Julia Cambra
Assessoria de dramatúrgia: Álvaro Tato
Vídeo i foto: Nuro Visuales

LA COMPANYIA

laestal, companyia portàtil, busca trencar les fronteres del gènere líric per a acostar-lo a nous espais i públics a través de la fusió dels llenguatges de l'òpera i el teatre contemporani.

La seua obra *Heroidas* va ser **candidata en tres categories dels Premis MAX 2026**: Millor Espectacle Musical o Líric, Millor Actriu (Marta Estal) i Millor Adaptació. A més, va ser seleccionada en el I Cicle de Companyies Emergents de La Rambleta.

Juntament amb *Viva Llama* (2022), Heroidas (2024) també va ser guardonada en les **Residències Artístiques Ciutat de València**. Ambdues obres han fet **gira nacional** i s'han representat en espais com el Corral de Alcalá de Henares, el Corral Cervantes de Madrid, dins del festival Lírica al Margen; el cicle Cultura als Barris de València; l'Auditori de Torrent; el Teatre TAC de Catarroja i el Teatre Begoña de Sagunt, entre d'altres.

El seu espectacle més recent, ***NO-DIVA***, **ha rebut nombrosos premis i s'ha representat en desenes de localitats** i en festivals com la Mostra d'Alcoi, la Mostra de Teatre d'Autors Contemporanis d'Alacant, el Festival dels Horts i el Festival de Macastre, amb una gran acollida per part del públic i de la crítica.





Marta Estal és soprano, pianista, actriu i creadora. **Candidata a Millor Actriu als Premis MAX 2026 i guanyadora del Premi Intercentros Melómano**, ha interpretat papers d'òpera en produccions nacionals i internacionals (Auditori Nacional, Minardschouwburg de Gant, etc.) i ha oferit nombrosos recitals (Moscou, Roma, Tivoli, València, Madrid...). Com a actriu i músic, forma part de *Vive Molière* i *Tebanas*, de la companyia Ay Teatro, amb temporades al Teatro de la Abadía i gira nacional; de l'espectacle *El narciso en su opinión*, producció de l'Institut Valencià de Cultura, i *El agua de Valencia*, de Yapadú, on també és coautora de la música, entre altres projectes. Ha participat com a compositora en l'espectacle *Nocturna*, de la companyia de Rafaela Carrasco (Premi Nacional de Dansa), i actualment forma part del repartiment de *Humo*, de la mateixa companyia. S'ha format en interpretació actoral amb Yayo Cáceres, Helena Pimenta i Eva Zapico, i en dramatúrgia amb Álvaro Tato, Pablo Rosal i Paco Zarzoso. És titulada superior en cant i piano, va cursar un postgrau d'òpera a Gant (Bèlgica) i el Màster en Formació i Investigació Teatral de la UNED.



LA CRÍTICA HA DIT....

Un cóctel de variantes artísticas estimulante y fascinante. (...) Con su bello canto, su música al piano, sin duda Marta Estal es capaz de comerse el gran escenario con un dominio absoluto. Excelente como autora y como intérprete, y, por supuesto, como música. Un torbellino que disfraza lo bello de ingenioso. (...) Una excelente escenografía para una puesta en escena efectiva muy lograda y rematada. Un libreto compacto y sin fisuras argumentales. (...) Un éxito rotundo, una brillantez exquisita.
José Vicente Peiró (revista redescenica).

La peça de Marta Estal neix d'una idea tan brillant com propera (...) Amb humor fi, autoparòdia sense condescendència i un bel cant servit en càpsules de proximitat, 'No-Diva' retrata la lluita quotidiana de l'artista emergent (...). Amb una economia de recursos admirable, el muntatge suggereix un llarg alè i ofereix una cara B del bel cant que poques vegades es pot gaudir tan a prop i amb tanta ironia. Aquest carisma, aquesta versatilitat i aquesta punteria crítica expliquen el doble reconeixement. **Revista Postposmo.**

Marta Estal es una de las intérpretes más inteligentes y versátiles que tenemos en el panorama valenciano. La propuesta fusiona el teatro musical y el canto lírico para poner sobre el tablero las precarias condiciones de vida de una soprano emergente que sueña con triunfar. Envuelta en una escenografía muy bien planeada por Luis Crespo, Estal muestra la grandísima soltura con que es capaz de abordar de forma polifacética tanto la escritura como la interpretación actoral, el canto lírico, el piano... teniendo al público enamorado durante el espectáculo.
Silvia Hueso (Cartelera Turia).

El jurado del premio de dramaturgia ha valorado su «versatilidad, conexión con el público y sensibilidad con la realidad de los nuevos intérpretes» (...). El jurado del 'I Premi Llavor', destacó la «calidad, dramaturgia completa y brillantez vocal» del espectáculo, además de su capacidad para acercar al público una reflexión innovadora sobre la ópera. **Revista Verlanga.**

NO-DIVA



Distribució:

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Chera, 1-29ª – 46017 Valencia

www.a-mas.net

soluciones **culturales**

@_laestal

www.laestal.com