

NO - DIVA

laestel

a⁺
soluciones culturales

 Ajuntament
de Sagunt

 Ajuntament
d'Almussafes

 russafa
escènica
festival de l'ardor

 via
escènica

SINOPSI

Ser cantant d'òpera i/o/però artista emergent. Canviar el brilli-brilli pel xandall, els talons per les esportives. Una lluita entre la vocació i la supervivència, entre complir somnis i pagar factures. Contar-ho tot en un micromusical: una paròdia autobiogràfica sobre una antídiva d'òpera. Sobre l'intent de viure de l'art, malgrat tot. Sobre eixir dels camins de la música clàssica... per trobar-se amb els clàssics problemes.



Premi
Mostra de Teatre
d'Alcoi 2026



I Premi Llabor
Festival Russafa
Escènica 2025



IX Premi de Dramatúrgia
Fundació SGAE-
Russafa Escènica 2025

~~comèdia musical~~

~~teatre líric~~

~~comèdia emergent~~

soprano busca guanyar-se la vida

TEASER

<https://youtu.be/HUaMXc-Xj7Q>

EQUIP ARTÍSTIC

Text i música original: Marta Estal

Interpretació (actriu, soprano, piano): Marta Estal

Direcció: Marta Estal i Álvaro Tato

Disseny d'il·luminació: Carlos Carvajal

Escenografia: Luis Crespo

Vestuari: Tatiana de Sarabia i Pablo Alcándara

Assessoria de moviment: Julia Cambra

Assessoria de dramatúrgia: Álvaro Tato

Vídeo i foto: Nuro Visuales



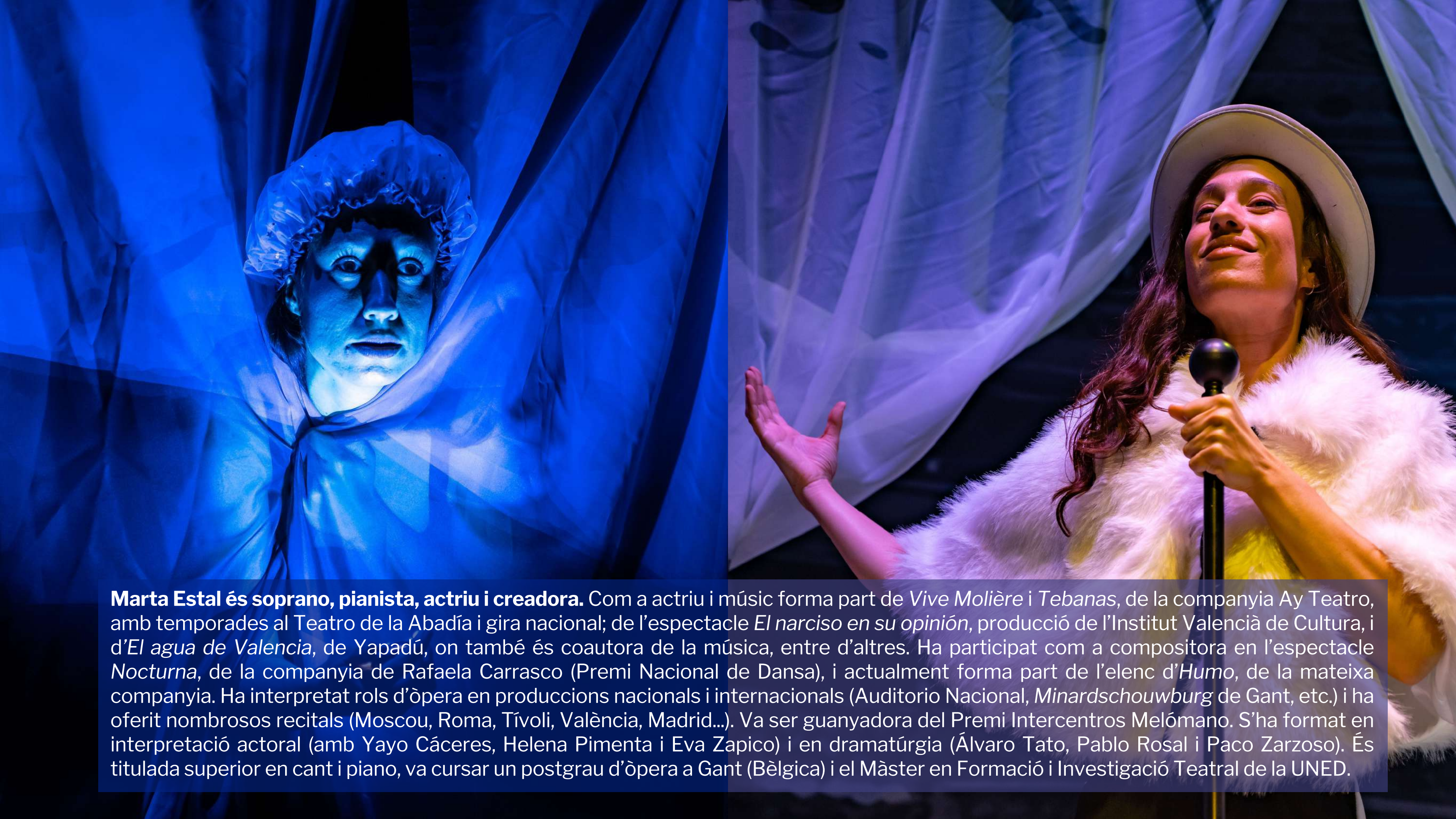
LA COMPANYIA

laestal, companyia portàtil, busca trencar les fronteres del gènere líric per apropar-lo a nous espais i nous públics mitjançant la fusió dels llenguatges de l'òpera i el teatre contemporani. Els seus espectacles **Viva Llama** i **Heroidas** van ser guardonats en les Residències Artístiques Ciutat de València i han realitzat una àmplia gira nacional, amb representacions en espais com el Corral d'Alcalá de Henares, el Corral Cervantes de Madrid (dins del festival Lírica al Margen), el cicle Cultura als Barris de València, l'Auditori de Torrent, el Teatre TAC de Catarroja i el Teatre Begoña de Sagunt, entre d'altres.

Heroidas va ser seleccionat per al I Cicle de Companyies Emergents de La Rambleta i va obtindre **tres candidatures als Premis MAX 2026**: Millor Espectacle Musical o Líric, Millor Actriu (Marta Estal) i Millor Adaptació.

Estrenat al Festival Russafa Escènica, **NO-DIVA** ha sigut reconegut amb nombrosos premis i ha girat per desenes de localitats, formant part de festivals com la Mostra d'Alcoi, el Festival dels Horts i el Festival de Macastre.





Marta Estal és soprano, pianista, actriu i creadora. Com a actriu i músic forma part de *Vive Molière* i *Tebanas*, de la companyia Ay Teatro, amb temporades al Teatro de la Abadía i gira nacional; de l'espectacle *El narciso en su opinión*, producció de l'Institut Valencià de Cultura, i d'*El agua de Valencia*, de Yapedú, on també és coautora de la música, entre d'altres. Ha participat com a compositora en l'espectacle *Nocturna*, de la companyia de Rafaela Carrasco (Premi Nacional de Dansa), i actualment forma part de l'elenc d'*Humo*, de la mateixa companyia. Ha interpretat rols d'òpera en produccions nacionals i internacionals (Auditorio Nacional, *Minardschouwburg* de Gant, etc.) i ha oferit nombrosos recitals (Moscou, Roma, Tívoli, València, Madrid...). Va ser guanyadora del Premi Intercentros Melómano. S'ha format en interpretació actoral (amb Yayo Cáceres, Helena Pimenta i Eva Zapico) i en dramatúrgia (Álvaro Tato, Pablo Rosal i Paco Zarzoso). És titulada superior en cant i piano, va cursar un postgrau d'òpera a Gant (Bèlgica) i el Màster en Formació i Investigació Teatral de la UNED.

A woman with long, wavy brown hair is singing into a silver and black microphone. She is wearing a white t-shirt with the text "I ❤️ PUGG" visible. The background is dark and out of focus, showing some architectural elements.

El jurado del premio de dramaturgia ha valorado su «versatilidad, conexión con el público y sensibilidad con la realidad de los nuevos intérpretes» (...). El jurado del 'I Premi Llabor', otorgado por programadores nacionales e internacionales, destacó la «calidad, dramaturgia completa y brillantez vocal» del espectáculo, además de su capacidad para acercar al público una reflexión innovadora sobre la ópera. **Revista Verlanga.**

Sin duda, NO-DIVA es una pequeña joya. Es Marta Estal con toda su brillantez. (...) El texto es fabuloso. No deja ni un segundo de tregua al espectador, que solo encontrará la pausa cuando canta. Pero esa pausa se llena de emoción sensible. (...) El trabajo alcanza muchos momentos excelsos. Tantos que da pena la llegada del final. **José Vicente Peiró (revista redescenica).**

LA CRÍTICA HA DIT...

La peça de Marta Estal neix d'una idea tan brillant com propera (...) Amb humor fi, autoparòdia sense condescendència i un bel cant servit en càpsules de proximitat, 'No-Diva' retrata la lluita quotidiana de l'artista emergent (...). Amb una economia de recursos admirable, el muntatge suggereix un llarg alè, obre portes a la seva expansió escènica i ofereix una cara B del bel cant que poques vegades es pot gaudir tan a prop i amb tanta ironia. Aquest carisma, aquesta versatilitat i aquesta punteria crítica expliquen el doble reconeixement. **Revista Postposmo.**

NO- DIVA



Distribució:

a+

soluciones culturales

M. ÁNGELES MARCHIRANT
616 533 805
ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARÍN
616 273 496
laura.marin@a-mas.net

C/ Chera, 1-29ª – 46017 Valencia

www.a-mas.net

@_laestal

 www.laestal.com